

APADRINAMIENTO EN LA BIBLIOTECA EPISCOPAL (BARCELONA)

El proyecto *¿Apadrinas?* tiene como objetivo principal recoger fondos para la restauración y la digitalización del fondo patrimonial y de reserva de la Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar de Barcelona. Se trata de una iniciativa de micromecenazgo, con la que se busca implicar a los propios usuarios de la biblioteca, y a la sociedad en general, en la preservación y en la recuperación de los fondos bibliográficos de la biblioteca de acceso público más antigua de Barcelona.



Con esta iniciativa, pionera en el ámbito eclesiástico, la biblioteca busca poner en valor su extraordinario fondo patrimonial, que se pondrá en acceso abierto a todo el mundo a través de internet. El proyecto es, por tanto, un fiel reflejo de la responsabilidad social y del firme compromiso hacia la sociedad y la cultura de Cataluña y de España, y su preservación para las generaciones futuras. Más información en: www.bibliotecaepiscopalbcn.org/apadrinament/es

MICROMECEAZGO SOCIAL EN LAS BIBLIOTECAS

Fuente: Daniel Gil, Inma Guzmán y Helena Fábregas
Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar de Barcelona

MEJORA DEL PRÉSTAMO EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS

La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (BULPGC), con el fin de satisfacer la cada vez mayor demanda de acceso a la colección bibliográfica y documental por parte de la sociedad canaria, desde hace más de una década ofrece el servicio de préstamo a las personas no vinculadas directamente a la ULPGC. De esta manera, toda persona mayor de edad y residente en la provincia de Las Palmas, puede solicitar el carné de la biblioteca, carné que le permite acceder al servicio de préstamo en las condiciones recogidas en su normativa.

La apertura de este servicio a las personas externas a la ULPGC ha sido muy valorado por parte de la sociedad. Prueba de ello es que el número total de personas no pertenecientes a la comunidad universitaria que han solicitado el alta en este servicio asciende a más de siete mil. Es de destacar que entre los años 2005 y 2016 el número de préstamos a este colectivo ascendió a más de 70.000 préstamos, lo que supone más de un 2 % de los préstamos totales de la BULPGC.

AMPLIACIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS UNIVERSITARIOS

Fuente: Beatriz Belón González
Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA (C.D.E.)

La Biblioteca del C.D.E., abierta al público de 9 a 14 h., situada en c/ Castelló, 123-Madrid, cuenta entre otros servicios con préstamo personal y dispone de una colección de monografías, revistas, folletos y otros documentos relativos a la Unión Europea. De los cerca de 12.500 registros bibliográficos, más de 9.000 son ejemplares físicos y el resto son documentos electrónicos, artículos de revistas, etc., constituyendo una colección de referencia de alto valor en su especialidad.



Están a disposición de los usuarios libros sobre la historia, cultura, integración de la UE, funcionamiento de sus instituciones, derecho comunitario, viajes y ensayos especializados sobre las materias objeto de las políticas de la UE: economía, medio ambiente, agricultura, competencia,... y, por supuesto, obras que tratan sobre la Unión Europea, su situación y su futuro. También destacan las secciones de idiomas, narrativa y libros para la preparación de oposiciones para trabajar en las Instituciones de la UE.

DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN COMUNITARIA DESDE LA BIBLIOTECA

Fuente: Concha Brea
Centro de Documentación Europea

LITERAPOLISBCN, JUEGO PARA EL PÚBLICO DE 14 A 18 AÑOS

Literapolisbcn es un juego para teléfonos móviles que tiene la intención de fomentar la lectura y el conocimiento de la ciudad entre el público de 14 a 18 años. Se trata de una "gincana literaria" en la que el jugador tiene que localizar diferentes puntos geográficos reales de la ciudad por donde transcurre la acción de un libro. Una vez geolocalizado cada lugar, y después de resolver una prueba o un enigma, el jugador es recompensado con una nueva información y puede seguir jugando. Al final de cada itinerario, el jugador recibe un premio.



Hay tres itinerarios diferentes para cada novela: uno sirve para descubrir el libro desconocido, otro para contestar preguntas sobre la lectura una vez se ha leído el libro, y un tercero para descifrar enigmas y juegos de ingenio relacionados con la novela y la ciudad. Cada dinámica o itinerario consiste en completar una lista de 10 pruebas geolocalizadas: solo cuando el jugador llega al punto exacto marcado en el mapa, se activa la pregunta correspondiente a ese punto.

FOMENTO DE LA LECTURA A PARTIR DEL JUEGO

Fuente: *Silvia Gironès*
Institut de Cultura de Barcelona

RINCÓN DE LEER EN LA BPE DE CUENCA

Personal de la Biblioteca Pública del Estado *Fermín Caballero* de Cuenca participa desde septiembre en un programa de radio local que emite en directo la cadena Ser. *El rincón de leer*, que así se llama la sección de lectura y de libros, se emite los lunes a las 13:30 horas, dentro del programa *Hoy por hoy Cuenca*.



Siempre se comienza con una cita o fragmento de una obra literaria y se dice de quién es y de qué obra se ha tomado. También se ofrecen recomendaciones de lectura, cuidando siempre que estén disponibles en la biblioteca, para su consulta o préstamo. A lo largo de los sucesivos programas tratan diferentes cuestiones, siempre con la lectura y la reflexión como hilo conductor. Entre ellas destacan: libros, publicaciones periódicas, audiovisuales de distintos géneros y temáticas y para todas las edades; actividades relacionadas con las colecciones: exposiciones, centros de interés, novedades; noticias culturales de interés; direcciones y enlaces de internet interesantes en el mundo de la lectura y la cultura; actividades culturales que van a desarrollarse en la biblioteca para niños, jóvenes y adultos. Además, colaboran usuarios, escritores, monitores de clubes o voluntarios que cuentan experiencias a grupos desfavorecidos.

RINCÓN DINÁMICO Y VARIADO EN LA RADIO Y SOBRE LA BIBLIOTECA

Fuente: *Ana María Pérez Sánchez*
Biblioteca Provincial de Cuenca

TOMA DE POSESIÓN DE GLÒRIA PÉREZ-SALMERÓN COMO PRESIDENTA DE IFLA

El pasado mes de agosto, Glòria Pérez-Salmerón (miembro del consejo editorial de nuestra revista, *Mi Biblioteca*) tomó posesión como presidenta de la IFLA. Presidenta también de FESABID, Glòria ofreció un discurso dirigido a lograr, sobre todo, un cambio visible y real en el desarrollo y empoderamiento de nuestra sociedad a través de la biblioteca.



Entre las palabras de su discurso, Glòria afirmaba que "nosotros los bibliotecarios, podemos ser excepcionales en la organización, preservación y difusión de la información, pero considero que la clave de nuestro éxito para alcanzar el encargo de nuestra misión es abordar los desafíos de la globalización todos juntos, aunando nuestros esfuerzos. Bibliotecarios: hay un aspecto en el que tenemos que creer firmemente y hacer de él el *leitmotiv* de nuestro trabajo, es el de tomar la responsabilidad de facilitar todos los pasos relacionados con el acceso al conocimiento a nuestras comunidades. Nuestra obligación va más allá de ocuparnos del funcionamiento ordinario de nuestras bibliotecas y centros de información y de alcanzar consenso en las normas y directrices en nuestro trabajo técnico".

¡NUESTRA MÁS SINCERA ENHORABUENA Y APOYO!

TALLER YO TE LEO PARA APRENDER A LEER

La Biblioteca Municipal de Cabanillas del Campo (Guadalajara), es todo un referente en la difusión de la lectura y las actividades relacionadas con la oralidad. No en vano, fue una de las tres ganadoras nacionales de la última edición del *Premio María Moliner*, que convoca el Ministerio de Educación y Cultura, gracias a sus extraordinarios programas en este ámbito.



La última de sus iniciativas ha sido poner en marcha el taller *Yo te leo*, que pretende enseñar a los usuarios a declamar correctamente, a entonar apropiadamente cuando emprenden una lectura en voz alta de un texto. "Leer en voz alta con entonación y seguridad mejora la experiencia personal en los talleres de animación lectora, y nos ayuda a perder el miedo a hablar en público", explica Pilar de Isidro, directora de esta biblioteca. Este taller de declamación se desarrollará en 7 sesiones de una hora, entre octubre y noviembre, y abarcará la manera de leer textos muy diversos. De novelas a cuentos, pasando por artículos de prensa, poesías o textos dramáticos. Será impartido por una especialista, Mabel Cendejas, usuaria de la biblioteca y coordinadora de uno de sus clubes de lectura.

FACILIDADES PARA DISFRUTAR DE LA LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA

Fuente: Pilar de Isidro
Dra. Biblioteca de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

LA LECTURA DIGITAL SE SUBE A LAS NUBES GRACIAS A IBERIA

Desde hace más de un año la aerolínea nacional ha desarrollado esta iniciativa en colaboración con la empresa Odilo para acercar la cultura y los contenidos digitales a todos sus pasajeros de Iberia Plus como programa de fidelización de los mismos. Este innovador proyecto está compuesto por varias campañas que se generan a lo largo del año relacionadas con los destinos Iberia y con la literatura. Los



pasajeros tienen acceso a diferentes libros electrónicos, audiolibros, novelas, revistas, prensa y vídeos sobre recomendaciones de libros por parte del personal de Iberia. Estos contenidos están disponibles antes, durante y después del vuelo. Están dirigidos tanto a público infantil como adulto.

Los pasajeros que dispongan de la tarjeta Iberia Plus tendrán acceso a estos contenidos digitales compuestos por diferentes colecciones entre las que destacan las mencionadas anteriormente, así como diferentes guías turísticas para que los pasajeros que viajen por ocio puedan disponer de este servicio extra para completar la organización de sus viajes. El acceso a la lectura se realiza a través de cualquier dispositivo móvil y a través de las aplicaciones diseñadas para acceder de manera sencilla y sin barreras a la biblioteca digital de Iberia.

LECTURA EN EL AIRE A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS MÓVILES

Fuente: Belén Benito
Marketing & Communications Manager
Spain & Latam, Odilo

BIBLIOTECAS MÓVILES EN IRÁN

El Centro para el Desarrollo Intelectual de Niños y Jóvenes de Irán ha enviado bibliotecas móviles a 31 provincias impulsando la cultura entre las nuevas generaciones. *Mensajeros de la amabilidad* iniciaron su misión con minibuses llenos de libros. Se trata de bibliotecas móviles que se dirigen a diversos pueblos del país persa. Es un proyecto que busca animar a los menores a leer en todos los rincones del país.

Cada biblioteca móvil consiste en un minibus con alrededor de 4.000 obras. En Irán existen más de 1.012 bibliotecas, sin embargo, no todos pueden acceder a ellas. Teniendo en cuenta que más del 30 % de la población vive en aldeas, las bibliotecas móviles satisfarán las necesidades de los niños que carecen de estas posibilidades. El objetivo del proyecto son niños de entre 6 y 16 años de edad. Con novelas, poemas, obras de ciencia, literatura persa y extranjera, etc., entre otros, tratan de fortalecer el conocimiento y la educación de los artífices de nuestro futuro.

DISFRUTAR DE LA LECTURA EN CUALQUIER RINCÓN DE IRÁN

Fuente: www.hispantv.com

BIBLIOTECA MUSICAL EN MADRID

La Biblioteca Musical *Víctor Espinós*, ubicada en el Cuartel Conde Duque, es un centro creado para la difusión y fomento de la educación musical y tuvo desde sus comienzos un marcado carácter de servicio público y abierto. Ofrece una imprescindible colección bibliográfica especializada en música con monografías, partituras,



métodos de enseñanza y registros audiovisuales y sonoros en los más variados soportes, además del excepcional servicio de instrumentos musicales en préstamo. Esta colección musical es la heredera de la que conformó en 1919 el musicólogo y crítico Víctor Espinós, quien fue el primer director de la biblioteca musical. El servicio de préstamo de instrumentos musicales tiene larga tradición, ya que se constituyó en 1932, celebrándose en este año el 85 aniversario.

Destacada es la colección de *Quijotes* musicales y de programas de conciertos así como una colección patrimonial formada por un variado tipo de objetos relacionados con la música, de gran interés histórico y para la investigación.

NO SOLO DOCUMENTOS SINO TAMBIÉN INSTRUMENTOS EN PRÉSTAMO

Fuente: Araceli Turina
Jefa de División de Formación y Actividades
Biblioteca Musical Víctor Espinós

PARQUE DE LOS CUENTOS DE LA BIBLIOTECA JORGE GUILLÉN (MÁLAGA)

La Biblioteca Pública Municipal *Jorge Guillén*, dentro de su Plan Anual de Fomento a la Lectura, viaja por los parques infantiles de Málaga durante los meses de septiembre y octubre. Esta pequeña biblioteca móvil sobre ruedas, llena de libros dirigidos a niños y niñas de 0 a 7 años, acompañada de un cuentacuentos, despliega sus aventuras en estas zonas de ocio infantil. Libros troquelados, de texturas, con sonidos, libro-juegos y álbumes ilustrados, enreda sus historias entre padres y pequeños. Con el objetivo de promocionar el libro y la lectura la Biblioteca *Jorge Guillén* sale al encuentro de niños y mayores buscando el mejor entorno y el mejor momento emocional de ocio y descanso.

Para el desarrollo de la actividad se han elegido cuatro parques del distrito centro de la ciudad de Málaga que se



visitarán de forma rotatoria en las horas de más afluencia infantil. Al mismo tiempo, la biblioteca viajera visita centros de educación infantil cercanos a los parques.

BIBLIOTECAS EN LA CALLE PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA

Fuente: Aurora Romero
Biblioteca Jorge Guillén (Málaga)

OBSERVATORIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN ZARAGOZA

El Observatorio de Literatura Infantil y Juvenil nació en Zaragoza en enero del 2013, impulsado por la asociación Atrapavientos con el propósito de analizar de manera continuada la situación de la literatura para los más jóvenes y desarrollar nuevas estrategias culturales y creativas.



La idea era y es desarrollar un calendario de actividades permanentes que potencien el fomento de la lectura, la creación literaria, así como el desarrollo y la investigación de las nuevas formas de expresión de la literatura infantil y juvenil. Por supuesto, dichas propuestas

se plantean para públicos de todas las edades, de modo que el Observatorio aspira a convertirse en un referente en el panorama aragonés y se espera que mucho más allá: talleres creativos para toda la familia, impulsar las nuevas tecnologías aplicadas a la narrativa, charlas, mesas redondas y conversaciones con reconocidos autores de la literatura infantil y juvenil; son algunas de las actividades desarrolladas hasta la fecha por el OLIJ.

RECURSOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS A TRAVÉS DE CAMPAÑAS INNOVADORAS

Fuente: Equipo del Observatorio LIJ